

Imagens de um Exército profissional: A Guerra do Contestado no Sul do Brasil e a campanha de modernização do Exército Brasileiro

Rogério Rosa Rodrigues

Programa de Pós-Graduação em História Social (doutorado) da UFRJ, bolsista da CAPES

A atuação do Exército brasileiro na Guerra do Contestado (1914-1916) coincidiu com a grande modernização militar promovida no país nas duas primeiras décadas do século XX. O conflito ocorrido nos limites territoriais do Paraná com Santa Catarina geralmente é abordado de forma interna e com a preocupação central de analisar os elementos religiosos catalisadores da organização social dos sertanejos. Nesse trabalho proponho uma análise que desvie o olhar dos sertanejos para os militares com o objetivo de situar a intervenção do Exército numa racionalidade política maior que a circunscrita ao campo de batalha. Pretendo assim articular a campanha militar no Sul do Brasil com o grande projeto de modernização do Exército promovida em nível nacional na mesma época. A fonte privilegiada para sustentar essa hipótese é a fotografia encomendada pelo então comandante, General Fernando Setembrino de Carvalho, bem como o uso que fez da mesma.